

Museet Midt IKS Årsberetning 2022

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Birkeland, Camilla Alexandra (04.09.1980), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), signert 22.02.2023 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Museet Midt IKS Årsberetning 2022

Virksomhetens art

Museet Midt IKS har driftsansvaret for følgende avdelinger og seksjon: Kystmuseet Norge, Namdalsmuseet, Kunstmuseet Nord-Trøndelag, Norsk Sagbruksmuseum og Distriktsseksjonen. Museet Midts administrasjon har kontor på Rørvik, våre bemannede avdelinger er lokalisert i Nærøysund og Namsos, og våre to distriktskonservatorer har i 2022 hatt gitt museums- og kulturminne faglig rådgiving i kommunene Flatanger, Grong, Høylandet, Leka, Lierne, Namsskogan, Osen, Overhalla og Rørvik.

Gjennom sine museumsenheter arbeider Museet Midt med solid kunnskapsproduksjon, relevant formidling, helhetlig samlingsutvikling, trygg ivaretagelse av samlingene og aktiv samhandling knyttet til Namdalens kunst- og kulturhistorie. Utgangspunktet er museets samlinger og kulturminner, hvor selskapet legger til rette for at avdelingene videreutvikler sine egenarter og roller som møteplasser innen den samlede museumsvirksomheten.

Museet Midt er en aktiv samfunnsutvikler, hvor vårt kulturelle arbeid står som et sentralt element i å øke livskvalitet, styrke regional identitet og bolyst, og sikre et kulturelt mangfold. Selskapet er et kompetansesenter for de deltagende kommunene, og sørger for at lokale museum, samlinger, kulturminner og tradisjoner blir ivarettatt, samt forsterker og videreutvikler medvirkning og engasjement med lokale samarbeidspartnere.

Museet Midt har i beretningsåret avholdt to representantskapsmøter. Eierandelene i selskapet er firedelt, der Trøndelag fylkeskommune, Nærøysund kommune og Namsos kommune hver eier 25%. De øvrige ni kommunene har like eierandeler, som til sammen utgjør den resterende 25% av eierskapet.

Det er gjennomført fire styremøter. Styret har behandlet og fattet vedtak i 20 saker.

Styret har ikke kjennskap til at Museet Midt forurenser det ytre miljø.

Organisasjon

Museet Midt arbeider gjennom kjerneverdiene ekte, inkluderende, nyskapende og engasjerende med følgende strategier:

- Forskning, forvaltning, formidling, fornying og forretning er våre grunnpillarer, og de står sterkere sammen
- Museet er aktuelt for publikum, fagmiljø, medarbeidere og eiere
- Samarbeid og klar kommunikasjon er våre arbeidsmetoder, både internt og eksternt

I 2022 ble to allmøter gjennomført, og det ble gjennomført en felles strategisamling med styret og fagforum. Det ble gjennomført et ledermøte med fokus på personalhåndtering, samt en kunnskapstime for museumslederne om sykefravær oppfølging. Det ble gjennomført syv fagforummøter, med fokus på strategisk planlegging innen publikumsutvikling og tilgjengeliggjøring, formidling, forvaltning, og forskning. Det ble gjennomført to utviklingsforummøter med fokus på museets arbeid med miljø og bærekraft. Disse møtene knytter alle avdelingene og seksjonene tettere sammen og utvikler bærekraftige strategier for museets fremtidige drift.

Økonomiske forutsetninger

Selskapets totale regnskap presenteres i tråd med regnskapsloven. For styrets arbeid og den løpende økonomistyringen benyttes interne avdelingsregnskap.

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Inntektene er i stor grad offentlig tilskudd fra Kulturdepartementet, Trøndelag fylkeskommune, og eierkommunene i fylket. Utover offentlig tilskudd er det økte egeninntekter og eksterne prosjektmidler som bidrar til fornying og utviklingsmuligheter.

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKTSSSEKSJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkeiland, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

Ordinære tilskudd i 2022:

- Kulturdepartementet kr. 13 995 000.
- Trøndelag fylkeskommune kr. 10 956 445
- Namsos kommune kr. 1 637 000
- Nærøysund kommune kr. 1 630 000
- Høylandet kommune kr. 77 698
- Namsskogan kommune kr. 72 992
- Leka kommune kr. 69 880
- Flatanger kommune kr. 76 544
- Osen kommune kr. 74 071
- Røyrvik kommune kr. 68 261
- Lierne kommune kr. 79 154
- Grong kommune kr. 91 428
- Overhalla kommune kr 110 629
- Forvaltning, drift og vedlikehold (RA gjennom fylke) kr. 2 712 630

Ordinært tilskudd fra de ni kommunene tilknyttet Distriktsseksjonen ble redusert med kr. 148 253 et resultat av at Nærøysund kommune gikk ut av seksjonsordningen samt at gjenværende tilskudd er indeksregulert. Denne utgangen er et resultat av kommunesammenslåingene i 2020, hvor Nærøy (minoritetseier) ble sammenslått med Vikna (majoritetseier) til Nærøysund kommune.

Ekstraordinært offentlig tilskudd i 2022:

- Stat: kr. 470 000 for å dekke tap av egeninntekter pga pandemien
- DistriktForsk: kr 280 000 til frikjøp av forskningskompetanse fra Nord universitet
- Kulturrådet: kr 400 000 digital formidling (Det Digitale Verdensrommet)
- Trøndelag fylkeskommune: kr. 393 219 for restaurering Sør-Gjæslingan
- Trøndelag fylkeskommune: kr. 582 005 for restaurering Torgunn Kathrine
- Stat: kr. 745 917 til innkjøp kunst for å stimulere kunstsektoren (tilsagn og utbetaling gitt i 2021, overført til 2022 etter avtale med kunster og gjennomføring av kunstverk i offentlig rom)
- Kommunal og fylkeskommunal DKS: kr 335 530
- Kommunalt kulturtilskudd: kr 45 000

Styret ser fremdeles at det vil være behov for en større evaluering av museets økonomi for å sikre en stabil fremtid. De offentlige tilskuddene har ikke økt i samme grad som kostnadene, og resulterer i strammere økonomi. Dette fører til et tap av medarbeidere, hvor bevaring og rekruttering av ansatte blir utfordrende. Usikkerheten relatert til midler fra egeninntjening gjør det vanskelig å basere lønnsutgifter på slike inntekter. I tillegg vil museets bidrag til forskning, forvaltning og formidling, reduseres om fagpersonale må ha større fokus på egeninntjening enn museumsfag. Museet Midt ønsker å fortsette dialogen med våre offentlige tilskuddsytere om gode løsninger for en bærekraftig finansiering.

Museet Midts samlede inntekter utgjør kr. 43 390 203. Avskrivningene for 2022 utgjør kr. 100 350. Årets driftsresultat viser et underskudd på kr. 229 788. Årets overskudd etter finansielle poster på kr. 375 746 overføres til Museet Midts egenkapital.

Museet Midts egenkapital utgjør kr. 13 814 193. Selskapets likviditet er god. Museet Midts økonomiske fundament er bedret. Vi er bevisste på behovet for å styrke egenkapital både for å tilpasse en mulig framtidig omlegging av føring av pensjonsforpliktelser, samt å sikre selskapet for uforutsette samfunnsendringer som kan påvirke økonomien, slik som økte strømutgifter.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter et korrekt uttrykk for selskapets resultat 2022 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Utover det som fremgår av

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKT SSEKSJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkeiland, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

årsregnskapet, kjenner styret ikke til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært tatt med i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker selskapets økonomiske stilling.

Styrende organ

Representantskapet besto i 2022 av:

Hege Nordheim-Viken, Høylandet kommune (leder)
Amund Hellesø, Nærøysund kommune (nestleder)
Kjersti Tommelstad, Namsos kommune
Hege Kristin Kværnø Saugen, Overhalla kommune
Reidar Rødli, Lierne kommune
Stian Brekkvassmo, Namsskogan kommune
Borgny Grande, Grong kommune
Olav Jørgen Bjørkås, Flatanger kommune
John Einar Høvik, Osen kommune
Hans Oskar Devik, Røyrvik kommune
Mari-Anne Hoff, Leka kommune
Bente Estil, Trøndelag fylkeskommune

Styret besto i 2021 av:

Styreleder	Marianne Bremnes
Nestleder	Olav Kristoffer Hegge Selnes
Styremedlem	Arne Nerås Joma
Styremedlem	Ida Andrea Nogva (avgikk styret 25.04.2022)
Styremedlem	Lars Fredrik Mørch (tiltrådte styret 25.04.2022)
Styremedlem	Thomas Walle
Styremedlem	Silje Fargerhaug
Styremedlem	Merethe Lervåg
Ansattes representant	Per Ivar Sørensen
Ansattes observatør	Stine Bjørntvedt

Varamedlemmer til styret (før 25. april 2022):

1. varamedlem: Brit-Agnes Buvarp
2. varamedlem: Bjørn Sigurd Larsen
3. varamedlem: Knut Flåtter
4. varamedlem: Tove Paulsen

Varamedlemmer til styret (etter 25. april 2022):

1. varamedlem: Knut Flåtter
2. varamedlem: Tove Paulsen
3. varamedlem: Aina Hildrum
4. varamedlem: Per Malvin Sandvik

Vara for ansattes representant og observatør:

1. vararepresentant: Jeff Smith
2. vararepresentant: Frida Edlund
3. vararepresentant: Hans Petter Teigmo
4. vararepresentant: Eloise Nordlund

Arbeidsmiljø og personale

Ved Museet Midt IKS ble det utført 37,85 årsverk av 73 ansatte, med 30,22 årsverk faste ansatte:
Administrasjonen: 5,66 årsverk fordelt på 9 ansatte

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKTSSSEKSJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkeiland, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

Kystmuseet Norge:	14,05 årsverk, fordelt på 34 ansatte
Norsk Sagbruksmuseum:	7,66 årsverk, fordelt på 13 ansatte
Namdalsmuseet:	4,04 årsverk, fordelt på 7 ansatte.
Kunstmuseet Nord-Trøndelag:	4,64 årsverk, fordelt på 11 ansatte
Distriktsseksjonen:	1,8 årsverk, fordelt på 2 ansatte

Sykefraværet i 2022 var samlet på 9,8%, av dette tilsvarte 6,4% langtidssykefravær. Dette er en reduksjon på 1,7% fra 2021, men er fremdeles høyere enn museet ønsker. Det er gjennomført kompetansehevings innen ledelsen for sykefraværsoppfølging og igangsatt revidering av sykefravær rutiner for å redusere sykefraværet fremover. Museet Midt IKS arbeider for å være en helsefremmende arbeidsplass, og er medlem av arbeidsgiverforeningen Virke. Museet har avtale om bedriftshelsetjeneste med Veiviser'n for 13 medarbeidere i spesielt risikofylte stillinger.

I 2022 ble det rapportert en arbeidsulykke ved Namdalsmuseet.

Museet Midt legger vekt på å skape god dialog med tillitsvalgte. Samarbeidsutvalget, som inkluderer arbeidsmiljøutvalget, gjennomførte åtte møter. Det er fire verneombud, hvorav et hovedverneombud. I Museet Midt fungerer SU som AMU, hvor hovedverneombud deltar i tillegg til tillitsvalgte og representanter fra fellesadministrasjonen.

Aktivitets og redegjørelsesplikt

Museet Midt tilstreber en balansert fordeling knyttet til kjønn og alder uten å diskvalifisere for etnisitet, funksjonsnedsettelse, religion, livssyn, seksuell orientering, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk. Totalt er det 64,4% kvinner og 35,6% menn ansatt i Museet Midt. Museet har ikke gjennomført kartlegging basert på etnisitet, funksjonsnedsettelse, religion, livssyn, seksuell orientering, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk, men jobber aktivt for å fremme mangfoldsarbeidet gjennom planverk og konkrete tiltak.

Museet Midts styre består av tre kvinner og fem menn. Marianne Bremnes har vært styreleder. Ledergruppen (museumslederne og direktøren) består av to menn og tre kvinner. Fagforumet består av fem menn og fem kvinner.

Andel faste deltidsstillinger: 3,63% kvinner og 4,93% menn
Andel midlertidige ansatte: 3,24% kvinner og 2,42% menn
Antall uker foreldrepermisjon: 0 uker kvinner og 19 uker menn.

Arbeidet for likestilling og mangfold gjøres i alle ledd i museet og samarbeidet skjer i samarbeidsutvalget, som har gjort følgende vurderinger i 2022:

Risiko for diskriminering og hindre for likestilling:

Rekruttering:

Innen rekruttering bruker museet en analysemal for å sikre at utlysningsteksten blir vurdert i forhold til stillingens behov. Museet har ansettelsesprosedyrer som sikrer bred deltakelse gjennom hele prosessen, hvor alle tillitsvalgte leser og kommer med innspill til alle søknader, og hvor ansettelsesutvalget består av en tillitsvalgt, leder i avdelingen og HR/felles administrasjonen. I tillegg bruker museet en mal på intervju spørsmål, inkludert en case ved behov, for å sikre likebehandling. Museet følger de offentlige forvaltningsreglene.

Museet har tidligere satt språkkrav ved mange utlyste stillinger, dette kan være et hinder i rekrutteringsaspektet ved museets arbeid for økt likestilling og mot diskriminering. Museet har nå endret språkkravformuleringen til kommunikasjonsferdigheter/evner, og at dette relatertes til målgrupper og spesifikke arbeidsoppgaver.

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKTSSSEKSJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkeiland, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

I de siste utlysningene vi har foretatt oppfordres alle kvalifiserte kandidater til å søke uansett alder, funksjonsevne, kjønn, seksuell orientering, religion eller etnisk bakgrunn. Det kan vurderes om det er lurt å oppfordre spesifikke kjønn/alder og søke for å videre utjevne kjønnsfordeler innen avdelingene.

Museet har gjennomført et Rosa Kompetansekurs under allmøte i oktober 2021. I etterkant av dette kurset, ble det tydelig at flere ansatte ikke følte at teamet var relevant og de ikke tok temaet alvorlig. Derfor ble dette kurset fulgt opp med et videre innlegg om samme tema på allmøte januar 2022. I etterkant var det tydelig at innleggets fokus på viktigheten av å melde avvik ble hørt, og vi mottok et varsel som ble behandlet.

Ufrivillige deltid blant kvinner og menn:

Museet har liten grad av ufrivillige deltidsstillinger. Det er flere kvinner i deltidsarbeid enn menn.

Felles administrasjonen har gått igjennom listen over alle ansatte som har deltidsarbeid. Den ene personen som i fjor ønsket en større stillingsprosent, har økt sin stilling fra 30% til 50%. Den ansatte har ønske om 100% stilling, men det ikke rom for dette i avdelingen, men hen står som tilkallingsvakt slik at hen har mulighet for økt stillingsprosent når mulig. En annen deltidsperson (tidligere 80%) er nå ansatt i 100% etter forespørsel.

Lønnsforskjeller og kjønnsfordeling på ulike nivå:

Museet gjennomførte en fullstendig lønnsammenligning på de ulike lønnsstillingene i 2021, men pga antall ansatte innenfor hver gruppe så blir det ikke relevant å sammenligne % kvinner og menn innenfor disse gruppene. Det er maks 4 personer innenfor en gruppe, og det skal være mer enn 5 personer for at museet har lov pga personvern å oppgi disse tallene offentlig.

Det er en gjennomsnittlig differanse mellom kvinner og menn på kr 11 192, hvor menn tjener mer.
Innen stillingskoden avdelingsleder tjener menn kr 11 116 mer.
Innen stillingskoden fagleder tjener menn kr 9 410 mer.
Innen stillingskoden arbeidsleder tjener menn kr 6 114 mer.
Innen stillingskoden fagarbeider med fagbrev tjener kvinner kr 20 300 mer.

Det er relativt liten lønnsforskjell på menn og kvinner i museet, og hvor forskjellene kommer i hovedsak fra at det er større andel kvinner hvor de er i lavere lønnede stillinger. Forskjellene innen stillingskodene er ikke på mer enn 3 trinn, og museet vektlegger både i lønns plassering ved ansettelse og under lokale lønnsforhandlinger at likelønnsprinsippet blir fulgt. Under lokale lønnsforhandlingene deltar det alltid to personer fra fellesadministrasjonen, både for å sikre flerperspektiv og gjennom dialog sikre likelønns perspektivet så langt det er mulig.

SU bør fortsette å ha en god dialog om lønnsforskjeller, med transparens og fokus på hvordan vi får mer kjønnsbalanse innenfor hver stillingsgruppe om mulig.

Museet vil fortsette å ha fokus på en åpen og inkluderende arbeidsplass, som reflekterer samfunnet rundt oss. Arbeidet med likestilling og mot diskriminering er lagt inn i museets strategiplan under årlig fokus. Dette inngår i museets etiske retningslinjer under punkt nr. 3 og 6.

Museets etiske retningslinjer danner grunnlaget for arbeidet for likestilling. Retningslinjene ble revidert i 2022 og gjelder alle medarbeidere i museet inkludert midlertidige ansatte, oppdragstakere, og styrerepresentanter. De etiske retningslinjene presiserer at man skal bidra til ett godt arbeidsmiljø preget av likeverd, mangfold, åpenhet, omsorg, tillit og toleranse.

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKTSSERKJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkealand, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

Framtidsutsikter

Museet Midt er inne i en fornyingsprosess med økt fokus på samarbeid, bedre ressursbruk og innføring av kulturnæring basert på og i støtte av våre museumsfaglige samfunnsoppdrag. Denne prosessen vil medføre store forandringer, og vi er forberedt på å ta de avgjørelsene som skaper best mulig forhold for en bærekraftig framtid. Vårt ansvar er å bevare vår kulturarv og historie samt inkludere de forandringene som nå skjer i vår samfunn med hensyn til miljø og mangfold.

Styret møter disse utfordringene med positivitet og er klare for videre innsats for å skape et bedre museum sammen med Museet Midts medarbeidere.

For styret i Museet Midt IKS
22. februar 2023

Marianne Bremnes
Styreleder

Olav Selnes
nestleder

Lars Fredrik Mørch

Thomas Walle

Arne Nerås Joma

Merethe Lervåg

Silje Fagerhaug

Per Ivar Sørensen

Camilla Birkeland

Museet Midt IKS | Strandgata 7, 7900 RØRVIK

e-post: post@museetmidt.no, www.museetmidt.no, org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG – DISTRIKTSSSEKSJONEN

Dokumentet er signert digitalt av:

- Fagerhaug, Silje (01.05.1991), 22.02.2023
- Lervåg, Merethe Christine (26.08.1965), 22.02.2023
- Selnes, Olav Kristoffer Hegge (19.04.1983), 22.02.2023
- Joma, Arne Nerås (25.07.1971), 22.02.2023
- Mørch, Lars Fredrik (13.11.1973), 22.02.2023
- Bremnes, Marianne Kvernmoen (01.08.1964), 22.02.2023
- Walle, Thomas Michael (13.07.1970), 22.02.2023
- Birkeland, Camilla Alexandra (04.09.1980), 22.02.2023
- Sørensen, Per-Ivar (16.09.1983), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge