

KONKURRANSEGRUNNLAG

Anskaffelse etter del I

for anskaffelse av

«Det digitale Verdensrommet»

1 GENERELL BESKRIVELSE

1.1 Om oppdragsgiver

Museet Midt IKS er et museum for kunst- og kulturhistorie i Namdalen med ansvar for å bevare og formidle vår mangfoldige historie. Dette gjør vi for å styrke utviklingen av vårt demokratiske samfunn. Vi ønsker å skape ekte og inkluderende opplevelser som setter varige spor hos våre besøkende, ved å utfordre etablert kunnskap og fornye formidling av den.

Vårt arbeid er fordelt på fire avdelinger i Namsos og Nærøysund, og Distriktseksjonen som yter museums- og kulturminnefaglig bistand til alle kommunene i Namdalen: Namsos, Nærøysund, Grong, Lierne, Namsskogan, Overhalla, Røyrvik, Flatanger, Osen, Høylandet, og Leka. De fire avdelingene er Namdalsmuseet, Kystmuseet i Nord-Trøndelag, Norsk Sagbruksmuseum og Kunstmuseet Nord Trøndelag Sagbruksmuseet har nasjonalt ansvar for sagbrukshistorie og Kystmuseet har nasjonalt ansvar for det fredete fiskeværet Sør-Gjæslingan. I tillegg samarbeider Museet Midt IKS med Namsos kommune om utviklingen av Trønderrockmuseet, hvor målet er en konsolidering av Trønderrockmuseet inn i Museet Midt IKS. Gjennom hver avdelings særegenhet formidler vi Namdalens identitet, rike historie og aktuelle temaer. Vi gjenspeiler mangfoldet av kulturer som historisk har vært og i dag er bosatt i vår region, eksempelvis gjennom vårt fornyet fokus på samisk kultur.

Oppdragsgivers kontaktperson er:

Navn:	Gudrun Flatebø
e-post	Gudrun.flatebo@namsos.kommune.no

Eventuelle spørsmål skal rettes skriftlig til kontaktpersonen.

1.2 Beskrivelse av oppdragsgivers behov

Museet Midt IKS skal utvikle av en ny digital formidlingsplattform for Trønderrockmuseet i Namsos, som innebærer tilpasset og kreativ gjenbruk av eksisterende innhold samt formidling av ny relevant kunnskap. Det utvikles en pilot for prosjektet, med tittelen «Det digitale verdensrommet», som skal være en interaktiv og kreativ formidling av Åge Aleksandersens tidligere skrivestue, som han ga navnet Verdensrommet.

I Verdensrommet finner en det Aleksandersen har samlet av musikk, gitarer, fotografier, opptaksutstyr, gaver og minner, og som har gitt han inspirasjon i en lang karriere som musiker, komponist og tekstforfatter. Åge Aleksandersen er en samfunnsengasjert person, og gjennom små videoklipp forteller han korte historier om opplevelser som har engasjert og inspirert han. Han gir også innblikk i sin egen kreative prosess som komponist og tekstforfatter. Innholdet i de ulike videoklippene danner en gruppe temaer som kan fungere som pekere ut over Verdensrommet, slik kan det benyttes ulike formidlingsgrep, legges til ny kunnskap og ulike aktiviteter tilpasset de ulike temaene. Konseptet utvikles som en pilot som senere vil inkludere hele museet, og er overførbart til andre museer, utstillinger og formidling av samlinger.

Den digitale formidlingsplattformen skal:

- formidle innhold i ulike formater: tekst, foto, video, lyd, tegning/illustrasjoner osv.
- ha en interaktiv løsning slik at publikum kan påvirke sin egen opplevelse, og ha mulighet for å tilføre noe/gi innspill
- formidle samme innhold i ulike kanaler, fysisk i museet og på nett. Samtidig som det er mulig å differensiere innhold i museet og på nett, og ha låste funksjoner.
- Ha en struktur som er overførbart til resten av museets basisutstilling og temporære utstillinger, og andre museer/samlinger i Museet Midt. Eksempler kan være det fredede fiskeværet Sør-Gjæslingan og Norsk Sagbruksmuseum.

1.3 Kostnader

Totalpris for oppdraget kan ikke overstige 750 000 eks. moms.

Livssyklus kostnader vurderes i tillegg i sammenheng med pristilbudet for oppdraget.

1.4 Tidsfrister

Oppdragsgiver har lagt opp til følgende tidsrammer for prosessen:

Aktivitet	Tidspunkt
Frist for å stille spørsmål til konkurransegrunnlaget	27/11-20 kl. 15:00
Tilbudsfrist	30/11-20 kl. 16:00
Evaluering og eventuelle forhandlinger	Uke 49 -50
Valg av leverandør og meddelelse til leverandører	Dato 11/12 -20
Kontraktsinngåelse	Dato 18/12 - 20
Tilbudets vedståelsesfrist	Dato 31/12 – 20 kl. 15
Leveranse	Oktober 2021

Det gjøres oppmerksom på at tidspunktene etter tilbudsfrist er foreløpige og kan bli gjenstand for justeringer.

2 REGLER FOR GJENNOMFØRING AV KONKURRANSEN

2.1 Anskaffelsesprosedyre

Anskaffelsen gjennomføres i henhold til lov om offentlige anskaffelser av 17. juni 2016 (LOA) og forskrift om offentlige anskaffelser (FOA) FOR 2016-08-12-974. del I.

Oppdragsgiver planlegger å tildele kontrakt uten å ha kontakt med leverandørene utover å foreta eventuelle mindre avklaringer/korrigeringer av tilbudene.

Forhandlinger kan likevel bli gjennomført dersom oppdragsgiver, etter at tilbudene er mottatt, vurderer det som hensiktsmessig. Utvelgelsen vil i så fall bli gjort etter en vurdering av tildelingskriteriene. Det presiseres at ingen leverandører kan forvente dialog om sitt tilbud og derfor må levere sitt beste tilbud.

2.2 Offentlighet og taushetsplikt

For allmennhetens innsyn i dokumenter knyttet til en offentlig anskaffelse gjelder offentleglova. Oppdragsgiver og dennes ansatte plikter å hindre at andre får adgang eller kjennskap til opplysninger om tekniske innretninger og fremgangsmåter eller drifts- og forretningsforhold det vil være av konkurransemessig betydning å hemmeligholde, jf. FOA §§ 7-3 og 7-4 og, jf. forvaltningsloven § 13.

2.3 Vedståelsesfrist

Leverandøren må vedstå seg sitt tilbud til det tidspunktet som er angitt i pkt. 1.3. ovenfor.

3 KVALIFIKASJONSKRAV

3.1 Skatteattest

Krav	Dokumentasjonskrav
Norske leverandøren skal ha ordnede forhold med hensyn til betaling av skatt, arbeidsavgift og merverdiavgift.	<ul style="list-style-type: none">• Skatteattest, ikke eldre enn 6 mnd.

4 TILDELINGSKRITERIER

Tildelingen vil skje på bakgrunn av hvilket tilbud som har det beste forholdet mellom kostnad og kvalitet, basert på følgende kriterier angitt i prioritert rekkefølge:

Kriterium	Dokumentasjon
Kvalitet: Under dette kriteriet vurderes: <ul style="list-style-type: none">- kompetanse- estetiske egenskaper- funksjonelle egenskaper	<ul style="list-style-type: none">• beskrivelse av løsningsforslag• beskrivelse av tidligere relevante oppdrag• dokumentert kompetanse for personer som skal utføre oppdraget
Kostnad: Under dette kriteriet vurderes: <ul style="list-style-type: none">- innkjøpspris- livssyklus kostnader	<ul style="list-style-type: none">• pristilbud m/ budsjett for foreslått løsning• Kostnader tilknyttet drift og vedlikehold for foreslått løsning

5 Innlevering av tilbud og tilbudsutforming

5.1 Innlevering av tilbud

Tilbudet skal leveres per e-post til følgende adresse: gudrun.flatebo@namsos.kommune.no

5.2 Tilbudets utforming

Det bes om at tilbudet utformes i henhold til den disposisjon som følger av dette konkurransegrunnlaget. Leverandør er selv ansvarlig for at alle spørsmål, krav og avklaringspunkter besvares/belyses og dokumenteres i tilbudet.

Tilbudet utformes med denne disposisjonen:

- Beskrivelse av leverandørens inntil 3 mest relevante oppdrag i løpet av de siste 3 årene.
- Leverandørens forslag til løsning
- Pristilbud m/budsjett og kostnadsoversikt for drift og vedlikehold

Den leverandøren som vinner konkurransen må i tillegg levere skatteattest.